

bitácora



Este cuaderno es una invitación a llevar un registro de una semana cualquiera de tu vida. No importa si ésta no es representativa de tu rutina diaria; no es necesario que sea una "semana ejemplar". El propósito es autoobservar y documentar los modos en que conviven en tu experiencia cotidiana las prácticas de ocio y de trabajo, cualquiera sea la definición personal que le otorgas a estos conceptos. Al término de este registro, te haremos una entrevista en profundidad para conversar contigo sobre los hallazgos de este ejercicio.

- Describe, de forma cronológica, las principales actividades de tu día. Incorpora información básica de referencia: el día, la hora, el lugar (incluyendo punto de la ciudad), y si te encuentras acompañado.
- Señala, para cada una, los objetivos o resultados que esperas de dicha actividad. Intenta relacionar la actividad con tu vida laboral, reflexionando acerca de cómo ésta tributa directa o indirectamente en tu ocupación profesional, incluso si es que éste no era el propósito original.
- Caracteriza las actividades en términos de sus efectos en ti: los aspectos motivacionales y estados de ánimo; las emociones/ sentimientos asociados; las reflexiones o razonamientos que desencadenan; etc.

Esperamos que este registro pueda ser un desafío estimulante, y no un ejercicio tedioso y extenso. Encuentra tu propio estilo de registro: no hay formatos predefinidos. Intercalamos páginas libres en el cuadernillo, para que puedas usarlas como mejor te parezca. Al término de la semana, podrás elegir si entregarnos tu registro o conservarlo para ti: conversaremos sobre éste en la entrevista en profundidad.

Valoramos mucho tu tiempo y agradecemos tu disposición a participar de esta investigación. Estamos seguros que tu colaboración será de mucha ayuda para nosotros.

¡Muchas gracias!

actividad nº _____

¿qué?	¿cuándo?	¿dónde?	¿con quién?
descripción			
objetivos / relación con tu vida laboral			
efectos percibidos			

actividad nº _____

¿qué?	¿cuándo?	¿dónde?	¿con quién?
descripción			
objetivos / relación con tu vida laboral			
efectos percibidos			



proyecto FONDECYT N° 11170319 (2017-2020)
«Prácticas de ocio y trabajo cognitivo. Un estudio de los
sectores creativos, artísticos e intelectuales»

proyecto FONDART N°454230 (2018)
«La fábrica está en todas partes. Prácticas de trabajo y ocio en
el mundo del arte»

investigadora responsable
Carla Pinochet Cobos

contacto
carlaasecas@gmail.com // cpinochet@uahurtado.cl
Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado

co-investigadora
Paula Salas-Mella

diseño y diagramación
Fernanda Aránguiz M.

impresión
CIPOD

encuadernación
Casa en Blanco

edición
120 ejemplares



Fronteras de la productividad
en los campos culturales